

56 ESPECIAL

Jueves, 3 de septiembre, 2009 INFORMACION

 Ayuntamiento
Alicante Cultura

Dolores Balsalobre expone una selección de su última obra en la Lonja del Pescado

La sala municipal de exposiciones de la Lonja del Pescado de Alicante acoge hasta el 25 de octubre una exposición de la pintora alicantina Dolores Balsalobre. La muestra «Paisaje y memoria» presenta una selección de cuadros de la autora creados durante el trienio 2007-2009.

Alicante Cultura promueve esta muestra en la que la artista presenta 60 obras de gran formato, la mayoría inéditas. Las pinturas están elaboradas con

La artista muestra sus series creadas durante el trienio 2007-2009 elaboradas con técnicas mixtas sobre lienzo

hía de Halong, Tri-Bioma, Puliones y Comunidades.

Repercusión internacional

La alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo, ha destacado la repercusión internacional de Balsalobre y su trayectoria muy meditada y personal, añadiendo que la artista presenta ahora en la Lonja una gran exposición.

La exposición se puede visitar en la sala municipal, con entrada libre, hasta el 25 de octubre

técnicas mixtas sobre lienzo y componen una selección de sus últimas series: Paisaje de la memoria, Cordillera, Cumbres, Ba-



La artista junto a Miguel Valor en la exposición seguida por numerosos visitantes

El concejal de Cultura, Miguel Valor, ha hecho alusión a la calidad de la obra de Balsalobre, quien deja percibir en sus pinturas la fuerza de la naturaleza transformándola en espiritualidad y llenando de misticismo este espacio expositivo que se encuentra entre los mejores con los que cuenta la Comunidad Valenciana.

Reflexiones y recuerdos
Muchos de sus cuadros se ins-

Inspirados en paisajes formales, sus cuadros se presentan bajo el espíritu de la abstracción

piran en paisajes formales, pero los presenta bajo el espíritu de la abstracción. Sus creaciones son fruto de reflexiones y

recuerdos de paisajes vistos en sus viajes por Vietnam, Indonesia, los Andes, Tibet o Namibia.

Dolores Balsalobre es una artista con un itinerario muy personal, que sobresale en el panorama plástico por una obra muy meditada.

Cuenta con más de cuarenta exposiciones individuales en su currículum y la participación en un centenar de muestras colectivas.