

L'art de Dolores Balsalobre

De toutes les écoles nationales de par le monde, peu, autant que l'espagnole, présentent, enracinée à travers leur Histoire de l'Art, la tendance figurative.

Peintre du Levant, née à Murcie et résidant à Alicante où cette tendance atteint ses plus hauts sommets depuis les grands maîtres du baroque avec Ribera jusqu'aux artistes des mouvements modernes, tel l'impressionniste Sorolla, Dolores Balsalobre demeure dans le droit fil de la tradition.

Tout cet héritage a pesé dans sa formation, sa trajectoire et son langage plastique. Elle a su fixer et humaniser avec bonheur, en d'impeccables instantanés, la lumière, l'ambiance et la couleur, éléments fondamentaux de ses paysages.

Ce sont des paysages où la spatule, dans un critère de simplification, façonne la matière pour donner vie à des volumes adroitement tournés et faire surgir terres et maisons rurales par touches délicatement articulées et décomposées dans leur gamme chromatique en couleurs franches, suggestives d'une dense atmosphère.

Ainsi disparaît la rigueur linéaire et, pour traduire la réalité, dans chacune de ses toiles et à partir d'une plasticité structurelle à la fois riche et complexe, elle donne naissance à un authentique vérisme.

Comme tout artiste qui aime ce qu'il peint, Dolores Balsalobre reproduit, avec la souci de la précision, des fragments d'épiderme de son Levant environnant. D'où des paysages débordants de vie, pleins de force, intimement ressentis et rendus.

Aux toiles présentées s'ajoute une série d'aquarelles où Dolores Balsalobre a su développer des formules déjà caractéristiques de son art et qui semblent avoir atteint un degré de naturité qui lui permet la conception d'une technique personnelle où se canalise sa sensibilité.

Dans ces aquarelles le pinceau s'envole en une explosion de dynamisme et de rythmes où l'artiste a trouvé, dans le thème de la danse, sa voie pour donner libre cours à ses élans plastiques. Le temblé des touches, fines et fluides, y traduit alors la sensation de légèreté.

Cette exposition démontre que le cheminement artistique de ce peintre a atteint un professionnalisme digne des plus grands éloges.